Carnet d'inspiration

édition 2027





Arnaud Visse, Michel Visse et Hugo Visse.

Une histoire de famille

Depuis 1986, Coulidoor conçoit des produits sur mesure, fabriqués à la commande. Que ce soit avec la petite équipe de ses débuts, ou à l'aide de ses près de 300 collaborateurs aujourd'hui, le groupe privilégie la proximité et la transmission des connaissances pour pérenniser son savoir-faire.

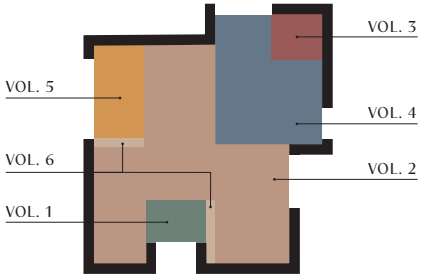
D'une petite entreprise locale en Normandie à un groupe étendu sur l'ensemble du territoire, Coulidoor traverse les décennies en enrichissant régulièrement son offre. Au fil du temps, le groupe a été attentif aux tendances et aux besoins de ses clients.

D'abord sous la direction de Michel Visse, son fondateur, puis sous celle de son fils, Arnaud Visse, devenu président en 2009. Hugo Visse, le fils d'Arnaud, rejoint également l'entreprise en 2025.

Le secret de sa longévité est simple : avoir à cœur de proposer des produits de qualité tout en restant réactifs !

Pour ce faire, le groupe a su préserver un esprit solidaire et familial. La cohésion est l'une des valeurs fondamentales du groupe. Si les créations AD font la différence, c'est grâce à des équipes soudées et minutieuses.

Une philosophie qui ne s'arrête pas aux portes des ateliers puisqu'elle définit également la volonté d'être proches des clients. En effet, cette proximité est la meilleure garantie de construire des relations durables et des projets soignés.



Les volumes se dessinent, les idées foisonnent, les matières s'invitent, c'est là que naissent les espaces de nos vies.

_____ Cette réedition 2027 de notre catalogue nous permet de vous présenter nos nouveautés, qui viennent s'ajouter à une large collection de solutions pour vos intérieurs.
Des formes arrondies et organiques viennent apporter une touche de modernité, tandis que de nouvelles nuances bois et colorées ajoutent une ambiance naturelle à vos pièces. Des décors texturés donnent une nouvelle dimension à vos maison.
Nous vous souhaitons une découverte inspirante en solutions d'aménagements ! _____

SOMMAIRE

VOLUME 1_ Entrée 8

VOLUME 2_ Living 14

Regard sur les caves à vin 27

VOLUME 3_ Dressing 28

VOLUME 4_ Espace nuit 42

Les lits escamotables 44

Regard sur les têtes de lit 46

VOLUME 5_ Espaces atypiques 48

VOLUME 6_ Cloisons 54

Regard sur les portes intérieures 66

MATÉRIAUTHÈQUE 68

Nuancier 70

Vous satisfaire aujourd'hui et demain en faisant toujours plus

UNE FABRICATION FRANÇAISE, UN CHOIX DEPUIS TOUJOURS !

Ce choix, nous l'avons d'abord fait parce qu'il permet de maîtriser en permanence la qualité de nos productions et de satisfaire aux exigences de réactivité de notre clientèle.

En privilégiant une fabrication française, Coulidoor soutient une dynamique économique nationale et stimule le tissu économique local des régions dans lesquelles ces usines sont implantées.

Coulidoor s'engage également dans une politique d'achats responsables en favorisant un approvisionnement local de ses composants et matières premières. Ainsi, près de 90 % des achats rentrant dans la fabrication des produits commercialisés par Coulidoor sont réalisés auprès d'entreprises françaises ou fabriquant sur le territoire national. Les 10 % restants sont issus d'entreprises localisées en Union Européenne.

Choisir un produit Coulidoor, c'est participer activement au maintien de la filière bois-ameublement française.

Membre de l'ameublement français

Organisation représentative des fabricants de l'Ameublement français fondée en 1960, l'Ameublement Français fédère tous les acteurs de l'aménagement et de l'ameublement des espaces de vie. Elle regroupe les industriels par profession et par segment de marché.

Membre de l'Ameublement français

UNE FILIÈRE DURABLE

Le panneau de particules est la matière première majoritaire dans notre chaîne de valeur, il représente plus de 80 % de la masse de matière première entrant dans nos usines. C'est l'une des plus durables qui soit car :

1. Un panneau de particules est fabriqué à partir de bois, il séquestre donc naturellement du carbone et est un levier de décarbonation.

2. Notre sélection de panneaux de particules est très majoritairement certifiée PEFC (90 %). La certification PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières) est un gage de respect de l'environnement qui garantit au consommateur, à travers des règles internationalement reconnues, des produits écoresponsables issus d'une gestion forestière raisonnée.

PEFC 10-32-2814 Promouvoir la gestion durable de la forêt pefc-france.org

3. Notre sélection de panneaux de particules est presque intégralement fabriquée en France (99 %). Ils sont constitués de 30 % de rondins de bois, pour 30 % de déchets de scierie et pour 40 % de bois recyclé, issu notamment de déchets d'ameublement collectés par les Eco-organismes. Éligible aux REP Élément d'Ameublement (EA) et Produits et Matériaux de la Construction et du Bâtiment (PMCB), Coulidoor a fait le choix d'être adhérent d'Ecomaison. Les éco-contributions que nous collectons financent, via Ecomaison, une collecte de déchets bois et une filière de recyclage toujours plus performante et intégrée.

La conjugaison de ces trois facteurs couplée à des filières bois, panneau de process et ameublement stratégiques permettent au panneau de particules d'être doté d'une valeur durable émettant moins de CO_2 que le bois massif.

Adhérent d'Ecomaison

ecomaison

Créé en 2013, Ecomaison est un éco-organisme qui prend en charge la collecte, le tri, le recyclage et la valorisation des meubles et matelas usagés. Coulidoor est adhérent d'Ecomaison depuis sa création et actionnaire depuis 2016. Ses missions sont financées par une éco-participation dont s'acquitte chaque consommateur lorsqu'il achète un produit neuf.

INNOVATION & ÉCO-CONCEPTION

Soucieux de toujours mieux répondre aux attentes, le groupe Coulidoor mobilise son bureau d'études dans une démarche d'écoconception afin de réduire l'impact environnemental de ses produits. Dans une logique d'amélioration continue, il travaille à réduire la part des matières premières à forte émissivité carbone (aluminium, verre, plastique d'emballage), ainsi qu'à améliorer la part de réemploi de ses emballages (palettes et protections). Par ailleurs, dans une logique d'innovation, Coulidoor lance BLOK, une gamme de petit mobilier fabriquée à partir de ses chutes de production.

UN AIR PRÉSERVÉ POUR VOTRE SANTÉ

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C

Les séparations de pièces Coulidoor ont obtenu la note A+ représentant le classement optimal en termes d'émissivité des substances volatiles dans l'air intérieur.

GARANTIES

10 ANS

sur les mécanismes dans le cadre d'une utilisation dite normale et domestique.

2 ANS

sur les produits électriques.

Savoir-faire

Des hommes et des femmes passionnés

Un savoir-faire de 40 ans construit avec des équipes engagées pour la conception et la production de produits de qualité ; un travail minutieux en accord avec les valeurs portées par l'entreprise :

- L'humain et l'environnement au cœur des actions et des préoccupations ;
- La satisfaction client, qualité de services et produits ;
- Le partage et l'agilité des équipes pour accroître notre savoir-faire et construire un avenir commun ;
- L'ouverture pour se repenser, expérimenter et développer talents et professionnalisme.



















Être bien chez soi

commence par un agencement bien pensé

Nos intérieurs sont le reflet de notre vie. Elle se construit chaque jour et évolue au fil du temps. Notre quotidien, nos discussions, nos rencontres, nos voyages font changer notre façon de vivre, nos goûts et nos envies.

Pour répondre à ce cheminement personnel, nos intérieurs, prolongement de ce que l'on est, se transforment en fonction de toutes nos nouvelles influences et inspirations.

AD renouvelle ses collections pour vous proposer des produits en lien avec le monde d'aujourd'hui pouvant répondre à chacune de vos envies et besoins. De la chambre au salon, de l'entrée à la buanderie, toutes les solutions d'agencement sont possibles.





_ Chêne clair et Vert minéral satiné

VOLUME 1_ Entrée

Premier regard sur votre intérieur,
l'entrée donne le ton !



L’entrée :
un lieu de transit et d’accueil.

____ À chacun son entrée : il y a ceux pressés par le temps, il y a ceux qui se pouponnent devant le miroir avant de partir,
il y a les amis qui débarquent à l’improviste,
les enfants qui foncent, les voisins qui discutent cinq minutes... Tout le monde y passe !
Et si le casse-tête d’une entrée pratique et bien rangée se trouvait dans un aménagement bien pensé ? ____

_ A gauche : essence fine chêne alba, à droite : chêne cuneo brun.



Des portes battantes ont remplacé des portes coulissantes un peu datées dans cette entrée moderne. Ce système de rénovation sans travaux permet de choisir facilement de nouvelles portes dans une large gamme de décors.

MATIÈRES À RÉFLEXION





Le leguan, un panneau décoratif reprenant le toucher et l'aspect du cuir.

Le cuir est une matière noble et riche. Il crée une ambiance feutrée et des intérieurs raffinés.

Leguan nacré, leguan doré, leguan noir.





Des entrées chics et pratiques.

____ Des matériaux nobles pour un accueil sans faute. ____

Page de gauche, une entrée lumineuse aux teintes naturelles accueille un rangement avec portes coulissantes ; un modèle sillage duo allié à la douceur du leguan nacré.
Ci-dessous à gauche, les portes pliantes miroir agrandissent l'espace et se marient parfaitement à cet intérieur haussmannien.
À droite, ce meuble design en noyer lincoln apporte un cachet indéniable et un ton chaleureux.

_ De gauche à droite : leguan nacré ; miroir argent ; noyer lincoln.







VOLUME 2_ Living

Lieu de vie et d'accueil pour recevoir et partager, le living permet une infinité de possibilités d'agencement.

Cet aménagement vert minéral satiné met en valeur la décoration tout en apportant un aspect rangé au meuble multimédia. Chaque chose est à sa place dans cette pièce aux tons naturels.

_ Chêne clair et Vert minéral satiné.



_ Gamme sur-mesure

Des meubles multimédia pratiques et esthétiques au cœur du salon.

____ Des aménagements aériens : jeux de cubes et d'équilibre. ____





L'assortiment des tons procure une ambiance résolument élégante, alliant esthétique et pratique grâce à ses nombreux rangements sur-mesure. Vinyles, bouteilles et décoration sont ainsi parfaitement agencés.

_ Chêne Halifax naturel.



_ Gamme sur-mesure

Dans ce salon baigné de lumière, cet ensemble aérien, aux tonalités nordiques associant bois clair et blanc, conserve la clarté du lieu et s'y intègre parfaitement grâce à sa composition tout en légèreté.

_ Chêne clair et blanc mat.



_ Gamme Concept

Des rangements qui deviennent décoration...

____ Ouvertes ou fermées, les bibliothèques se déclinent. ____

La hauteur des deux grands espaces ci-dessous offre des volumes baignés de lumière. Le choix a donc été fait de ne pas monter les meubles jusqu'au plafond pour la laisser circuler et garder la grandeur des pièces. On vient, avec sobriété, les habiller avec des teintes douces et chaleureuses.

_ Gauche : chêne clair et chêne cuneo brun ; Droite : chêne arlington, fjord.



_ Gamme Concept



_ Gamme Concept



Des bibliothèques se faisant couloir, pour créer un véritable passage entre les espaces. Les rangements sont agrémentés de portes pour un aspect soigné, tandis que les espaces ouverts sont sublimés d'arrondis.

_ Jaune sable

_ Gamme sur-mesure

Un vaisselier vitré pour sublimer votre art de vivre.

___ Un effet vitrine assumé ou plus discret. ___

Ces vaisseliers et leurs portes vitrées sont les pièces maîtresses de ces belles demeures contemporaines. À la fois imposants et légers, ils offrent une grande capacité de rangement.

_ De gauche à droite : noyer lincoln et vitre Harpe noire, chêne casella naturel et vitre Flûte, chêne casella brun et vitre claire







MATIÈRES À RÉFLEXION

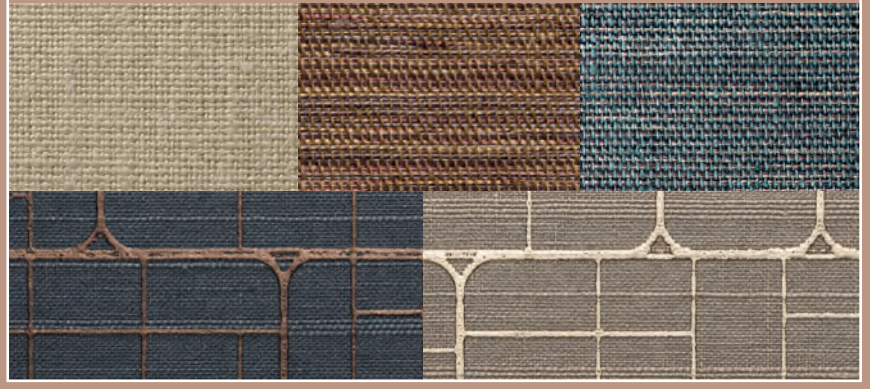




Le lin, une matière authentique et naturelle.

Le lin est une matière naturelle végétale et durable.
Elle est réputée pour sa solidité et sa douceur. Cette collection de 5 revêtements à base de lin habillera les portes coulissantes ou les fonds de niches et d'aménagements avec délicatesse.

Lin naturel, tissé écorce, tissé basalte, quadrille ardoise, quadrille grège.



Une touche d'authenticité dans le salon !

____ Des revêtements lin : parfait pour les amoureux des matières naturelles. ____



A gauche, cet appartement authentique accueille une porte coulissante revêtue de quadrille grège ; cette finition avec un motif doré, légèrement en relief, donne une touche d'élégance.

Ci-contre, le salon intègre un rangement blanc mixant vitre laquée marbre blanc et finition blanc mat.
Ses niches sont habillées de lin tissé écorce.
Cet ensemble complète avec douceur cet intérieur à l'ambiance chic et délicate.

_ Page de gauche : portes coulissantes avec quadrille grège, page de droite : aménagement blanc mat, vitre laquée marbre blanc et fond de niches tissé écorce.





Une parure à l'accent minéral dans les intérieurs.

____ Ces univers expriment en toute liberté le désir d'afficher une aventure décorative. ____

Quels que soient les environnements intérieurs, les vitres laquées minérales viennent enrichir les façades des rangements. De gauche à droite : Dans ce salon lumineux, le *Terrazzo* vient se marier à merveille avec le blanc. Dans cet intérieur moderne, le *Basalte* apporte un relief à la pièce. Et le modèle *Sens art*, à l'image d'un grand tableau contemporain, habille ce loft avec son association de blanc, noir et marbre noir.

_ De gauche à droite : rangement blanc mat et vitre laquée terrazzo, portes coulissantes vitre laquée basalte, portes coulissantes Sens art 1 et 2.







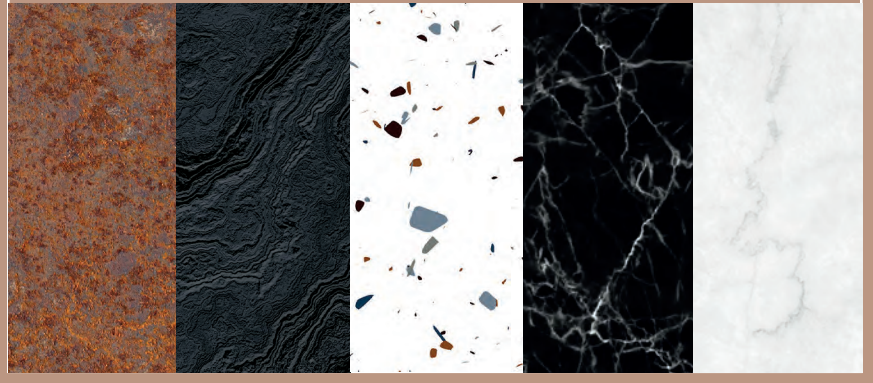
MATIÈRES À RÉFLEXION



Les vitres aux matières brutes et minérales : une source d'inspiration infinie.

Les matières minérales sont des intemporelles. Elles sont des valeurs sûres et authentiques, qui peuvent venir en petites touches sur des portes isolées ou, plus largement, revêtir un ensemble de portes.

Rouille, basalte, terrazzo, marbre noir, marbre blanc.



Pour faire selon son cœur.

____ Des portes décoratives pour répondre à toutes les envies. ____







Bien plus que des portes de placard, ces portes viennent apporter une touche décorative forte dans la maison. Ci-dessus, la vitre *Addict* impose son motif bayadère, tandis que dans une pièce de vie à l'esprit contemporain, les vitres *Intense noir* renforcent le caractère chic de la décoration.

_ De gauche à droite : portes coulissantes Arum blanc et vert minéral satiné, portes coulissantes Addict bleu, portes coulissantes Intense noir.



REGARD SUR

LES CAVES À VIN

La cave à vin fait entrer votre maison dans le nec plus ultra du design d'intérieur.

«Vous l'avez rêvée...»
Une cave privée, véritable présentoir pour ranger correctement toutes les précieuses bouteilles par catégorie.





_ Chêne casella naturel et modèle sérigraphié Arum blanc.

VOLUME 3_ Dressing

En pièce dédiée ou en rangement intégré à
la chambre, le dressing fait rêver !
Un lieu privé, pratique et beau.



_ Gamme Arche murale

Des compositions épurées et minimalistes où la lumière circule.

____ Le plaisir de choisir ses vêtements dans un espace clair et bien organisé. ____



Dans ces deux espaces bénéficiant d'une belle luminosité naturelle, le choix d'un dressing aérien conserve la clarté de la pièce.
Les dressings Arche (à gauche) et Loggia (à droite) associent finition bois naturel et structure aluminium noire pour un rendu intemporel. Choisir ses tenues devient un vrai plaisir !

_ Page de gauche : chêne halifax naturel ; page de droite : chêne vicenza et anthracite carbone.





_ Gamme Loggia

Une chambre où le dressing s’impose comme un élément fort de la décoration.

____ La structure Arche, très présente, donne du style à la chambre ! ____

Arche est un système de rangement basé sur une structure métallique. Il permet de composer un dressing adapté aux besoins de chacun. Blocs tiroirs et tablettes se combinent et créent une composition légère. Sur mur clair, la structure Arche ressort et marque de ses lignes le dressing de cette chambre. Il devient l’élément central de la décoration.

_ À gauche : chêne bardolino naturel, à droite : chêne halifax blanc



_ Gamme Arche autoportante



_ Gamme Arche autoportante

Une ambiance tout en clair obscur pour cette chambre à l'esprit moderne. Le mur habillé de bois foncé accueille ce superbe dressing aérien où seuls les tablettes et les blocs tiroirs ressortent.

_ Chêne bardolino naturel.







_ Gamme Arche autoportante



_ Gamme sur-mesure

Ouvert, structuré et bien ordonné.

____ Pour admirer ses vêtements et garder un dressing impeccable en toutes circonstances. ____

À gauche, ce dressing, entièrement sur-mesure, est ici une pièce à part entière, un écrin de beauté où l'on flâne à choisir et essayer ses tenues. Tout y a sa place, parfaitement organisé.
Ci-dessous, les dressings s'intègrent à la chambre et offrent un maximum de rangement en habillant les murs, qu'ils soient droits, en U ou en L.

_ Page de gauche : chêne clair ;

_ Ci-dessous de gauche à droite : chêne bardolino naturel, cachemire.



_ Gamme Modulaire



_ Gamme Composable

Bien choisir ses portes de dressing !

____ Protéger les vêtements de la poussière et de la lumière. ____

Cette chambre, baignée de lumière, est sublimée par un dressing finition bois naturel pour une décoration chaleureuse esprit chalet contemporain. Des portes battantes blanches ornent ce dressing avec pureté et planéité, protégeant les vêtements de la lumière et de la poussière, ainsi la garde-robe reste toujours impeccable.

_ Rangement chêne halifax blanc, portes battantes blanc mat.

_ Gamme Concept





Dans cette chambre, le dressing s'intègre dans le mur pour créer des rangements pratiques et optimisés.
Il est fermé par des portes coulissantes, ainsi à l'ouverture, il n'y a aucune emprise sur le sol. Le modèle Sillage des portes est entièrement personnalisé et assorti à la décoration de la chambre. Le choix du beige rosé permet de conserver de la clarté.

_ Rangement beige rosé, portes coulissantes sillage acapulco et beige rosé.







Cet aménagement, mixant bibliothèque et dressing, habille tout le mur et forme comme une cloison entre la chambre et la salle de bain.
Une colonne coulissante permet un accès facile au rangement.
Sa finition en véritable placage bois lui donne toute son authenticité.

_ Essence fine Chêne alba, noir mat.

Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place.

____ Des ouvertures et accessoires pour tous vos besoins. ____

Véritable écrin pour la garde-robe, ce dressing «vitrine» sublime cet espace attenant à la chambre et le transforme en une boutique de luxe. Vêtements et autres accessoires y sont rangés précieusement à l'abri. Les joues moins profondes du dressing et les portes vitrées laissent circuler la lumière. Le système Coulilight vient compléter l'éclairage de la pièce et met en valeur l'intérieur des rangements.

_ Chêne halifax naturel.







_ Gamme sur-mesure

Un dressing à part.

____ Diviser une grande chambre pour créer une pièce entièrement dédiée au dressing. ____

Dans ces deux chambres, les séparations de pièces permettent de fermer le dressing en créant un espace à part. Une solution idéale qui permet de conserver la luminosité naturelle.

_ Page de gauche : noir mat, page de droite : anthracite carbone.





_ Gamme Concept



_ Double portes chêne clair.

VOLUME 4_ Espace nuit

Espace privé et intime,
il invite au repos et à la détente.
Il est le cocon où l'on se sent bien pour
passer de douces nuits.

Un lit confortable n’est pas réservé qu’aux grands espaces !

____ Le lit escamotable : la solution pour les petits espaces et les couchages d’appoint ! ____

Même les petits espaces peuvent bénéficier d’un grand confort. Ce studio est équipé d’un lit escamotable version canapé intégré aux rangements pour un gain de place maximum. Dans la journée, le lit se fait invisible au profit d’un beau salon, lumineux et spacieux.

_ Chêne halifax blanc.



Dissimulé derrière le bureau se trouve un véritable lit. Une solution idéale pour créer un espace nuit dans un studio ou un couchage supplémentaire dans un petit appartement.
À droite, ce grand et chaleureux salon est également équipé d'un lit escamotable.
Il s'intègre aux rangements et permet une solution de couchage occasionnel confortable et complètement invisible.

_ En haut : blanc mat,

en bas : lin taupe.









Les têtes de lit habillent et donnent la touche finale du couchage.

_ Cabourg, chêne halifax blanc et anthracite carbone.



_ Granville, chêne halifax naturel.



Du style dans la chambre ! Les modèles de têtes de lit AD sont disponibles dans de nombreuses finitions et permettent de jouer avec les tonalités et couleurs.
Parce qu'ils sont équipés de bandes leds sur le dessus et de chaque côté, le soir venu, la lumière crée une ambiance feutrée.
Côté pratique, la gamme est complétée de quatre chevets au choix.

En clin d'œil à la région natale de la marque, ces produits portent le nom de villes normandes emblématiques.

_ Giverny, anthracite carbone et noyer Lincoln.







_ Rangement blanc premium et niches coco bolo.

VOLUME 5_ Espaces atypiques

Un caractère original, un véritable atout déco à mettre en valeur !

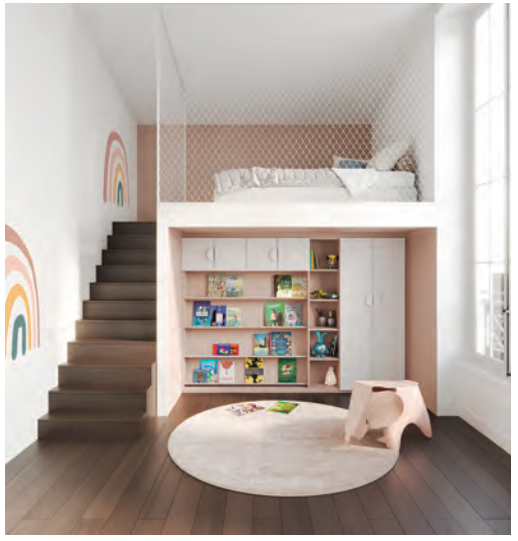
Les rampants, des espaces chaleureux et atypiques.

____ Des lieux pas toujours faciles à meubler. ____

Ci-dessous à gauche, le placard habillé de portes coulissantes avec pans coupés en vitres laquées se pose comme une séparation avec la salle de bain attenante. Ci-dessous à droite, la belle hauteur sous plafond a permis la réalisation d'une partie couchage en hauteur, libérant un maximum d'espace en bas. Un rangement-bibliothèque a été installé dans la niche, intégrant des étagères inclinées et une zone dressing sur la droite pour les vêtements.
A droite, cet espace sous-combles est aménagé en salon, avec un habillage du mur du fond pour un rangement faisant partie intégrante de l'architecture du lieu.

_ De gauche à droite : portes coulissantes vitres laquées blanches, rangement beige rosé et blanc, blanc mat, chêne vicenza et miroir argent.







_ Bibliothèque crème



Les espaces à fort caractère.

____ Gagner du rangement intelligemment. ____



_ Gamme sur-mesure

À gauche, l'espace autour de l'escalier est valorisé à son maximum. Une grande bibliothèque s'installe en suivant les marches. En dessous de l'escalier, un rangement sur toute sa largeur, optimisé par les colonnes coulissantes, pour y ranger vaisselle, linge de table, vinyles...
À droite, un rangement aérien : parfaitement en accord avec le lieu, ce meuble sous-escaliers à la structure métallique souligne l'esprit moderne et léger.

_ De gauche à droite : gris souris, fjord



_ Gamme Arche



Cette buanderie entièrement sur-mesure permet d'optimiser les moindres recoins de la pièce. Chaque chose est à sa place, ce qui encourage à garder un espace soigné et propre. Les tâches ménagères deviendraient presque un plaisir !

_ Chêne cuneo brun

_ Gamme sur-mesure



_ Rangement blanc premium et chêne arlington, avec claustra blanc premium.

VOLUME 6_ Cloisons

Les espaces s'ouvrent,
se ferment, se voilent et se dévoilent
au gré des envies.

Comme un voilage, les vitres Bao et Li Na tamisent l'atmosphère.

____ Élégance et délicatesse. ____

Un meuble recto-verso habillé d'une vitre Li Na sert de séparation entre le salon et la table à manger. Côté repas, il se compose d'un vaisselier avec portes vitrées et d'une cloison vitrée. Côté salon, il se transforme en meuble multimédia.

_ Noyer lincoln, vitre Li Na.





Ces deux salons aux volumes généreux sont cloisonnés par des verrières habillées de vitres Li-Na à gauche et Bao à droite.
Ces vitres voilent le regard d'un délicat motif.

_ Vitre Li na, vitre Bao.



MATIÈRES À RÉFLEXION



Collection Filigrane : les vitres Bao et Li Na subliment les intérieurs.

Un vitrage transparent imprimé de motifs délicats, comme brodés d'or et d'argent, laisse passer la lumière et crée des univers précieux. Imaginée par les designers Anne et Philippe Sorigué, cette collection s'est vue accorder, en 2022, un Miaw Design Awards dans la catégorie « Équipement intérieur ».



Une cuisine semi-ouverte sur le salon, avec ou sans arrondi

____ Une solution intermédiaire pour toujours avoir le regard sur ses convives. ____

Le coin repas bénéficie d'une belle clarté, grâce à l'installation d'une verrière qui permet de séparer la cuisine de la pièce de vie.

_ Vitre claire



La verrières sur muret permet de délimiter la cuisine de la salle à manger. Une solution idéale qui ne ferme pas complètement les pièces et laisse entrevoir ce qui se passe de l'autre côté.
Que la verrière soit en angle, droite, avec une structure régulière ou irrégulière, il est aussi possible de jouer la couleur avec les vitres colorées.

_ De gauche à droite : vitre claire, vitre feuilletée turquoise



Des vitrages pour toutes vos envies déco.

____ Vitre texturée, transparente, opaque ou dépolie : il y en a pour tous les goûts. ____

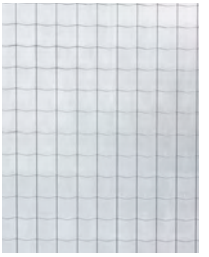






Les bienfaits de la lumière naturelle ne sont plus à démontrer. Une cloison peut être créée par l'association de portes battantes et de verrières fixes. Le choix d'un vitrage clair permet de conserver toute la luminosité, tandis qu'un vitrage armé, flûte ou dépoli offre plus d'intimité.

_ De gauche à droite : vitre feuilletée blanche, vitre dépolie, vitre armée, vitre flûte.







Moduler les espaces.

____ Cloisonner et décloisonner avec les séparations de pièces : rien de plus simple ! ____

Ci-contre, séparation de pièce en chêne arlington se marie parfaitement avec les murs en pierre de cette pièce, créant une atmosphère douce rappelant le style japandi. Ci-dessous, le claustra à lames orientées permet de moduler les espaces.

_ À gauche : chêne arlington, à droite : claustra incliné chêne vicenza



Ci-dessous, les volumes sont délimités par un claustra, en version toute hauteur, qui sépare les espaces tout en laissant passer le regard et la lumière. Les niches ajoutent une touche déco à la pièce.

_ À gauche : claustra standard avec niches chêne arlington et blanc, à droite : aménagement fjord et claustra sur-mesure avec niches chêne vicenza et fjord.







Cet appartement très chaleureux
et lumineux arbore une décoration faite
de bois et de teintes naturelles. La finition
caramel de la séparation de pièces
s'associe parfaitement avec la cuisine.
Un lieu qui respire le calme et la détente.

_ Caramel et vitre dépolie.

Chaque pièce a sa fonction.

____ Oser la séparation de pièces pour retrouver des espaces délimités ! ____

À gauche, une séparation coulissante vient occulter la cuisine. Au centre et à droite, la séparation de pièces scinde l'espace bureau et le salon. Elle permet de s'isoler pour travailler. Le décor de ces portes a été choisi en fonction de la décoration de chaque pièce, un côté gris tendre au recto et un côté blanc au verso.

_ A gauche : crème, à droite : gris tendre au recto et blanc au verso.



_ Recto



_ Verso



Complément idéal de votre agencement, les portes intérieures s'accordent aussi à vos aménagements.





De belles portes intérieures donnent indéniablement une touche d'élégance à votre habitation, quelle que soit l'architecture ou la décoration. Disponibles dans de nombreux coloris, elles se déclinent en portes battantes, portes isolantes et portes coulissantes à galandage et répondent ainsi à l'ensemble des besoins. Que ce soit en construction neuve ou en rénovation, les portes Pail sont un complément idéal de votre agencement intérieur.

_ De gauche à droite : chêne cendré brossé, noyer canaletto, chêne vicenza.

En partenariat avec





MATÉRIAUTHÈQUE

Une source de matériaux et de finitions pour
imaginer, composer et réaliser
des agencements uniques.

NUANCIER_

BASIQUES



Blanc | Blanc lisse | Frêne blanc | MDF destiné à être vernis, peint ou tapissé

DÉCORS/ NATURELS



Crème | Beige rosé | Cachemire | Argile | Cubanite | Abricot | Nude moka | Jaune sable | Caramel | Fjord | Vert jonc | Vert minéral satiné | Bleu cosmique

DÉCORS/ INDISPENSABLES



Blanc premium | Gris souris | Anthracite carbone | Noir

DÉCORS/ BOIS CLAIRS



Pin polaire | Chêne clair | Chêne arlington | Chêne vicenza | Chêne bardolino naturel

DÉCORS/ BOIS DE CARACTÈRE



Coco bolo | Noyer lincoln | Chêne thermo

DÉCORS/ MATIÈRES



Lin anthracite | Lin taupe | Cobra bronze | Canevas gris | Canevas anthracite | Ardoise | Acapulco

HAUTE COUTURE



Chêne cuneo blanchi | Chêne cuneo brun | Chêne casella naturel | Chêne casella brun

HAUTE COUTURE/ PORES SYNCHRONISÉS



Chêne halifax naturel | Chêne halifax blanc

ESSENCES FINES



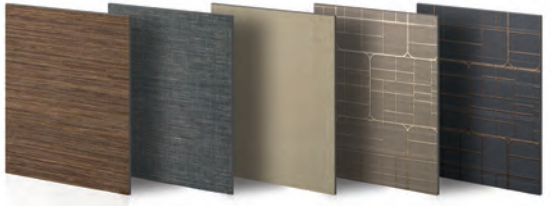
Chêne alba | Noyer merlot *Jusqu'à épuisement des stocks*

EXTRA MAT



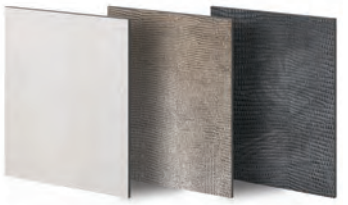
Blanc mat | Noir mat | Vert minéral mat

INTISSÉS



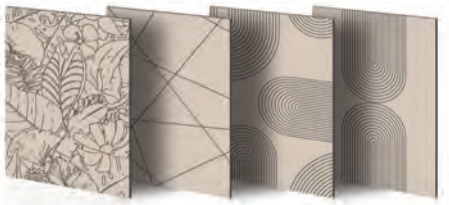
Tissé écorce | Tissé basalte | Lin naturel | Quadrille grège | Quadrille ardoise

LEGUAN



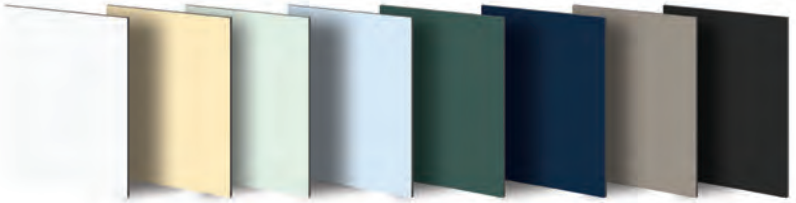
Leguan nacré | Leguan doré | Leguan noir

PANNEAUX SÉRIGRAPHIÉS



Feuillage | Contrails | Encyclies | Arum

VITRES LAQUÉES



Blanc artic | Écru | Vert d'eau | Bleu ciel | Cèdre | Bleu nuit | Gris tendre | Noir

VITRES CONTRAST



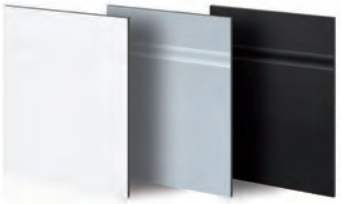
White | Silver | Grey | Black | Bronze | Brown

MIROIRS



Argent | Gris | Bronze

VITRES INCISÉES/ CONTRAST
Incision brillante



White | Grey | Black

/ LAQUÉE
Incision argent



Blanc artic

VITRES ET VITRES FEUILLETÉES, TREMPÉES ET ARMÉES



Claire/ Feuilletée claire/ Trempée claire | Fumée bronze/ Feuilletée fumée bronze | Feuilletée fumée noire/ Trempée fumée noire | Dépolie acide*/ Feuilletée dépolie/ Trempée dépolie | Feuilletée blanche | Trempée Harpe blanche | Trempée Harpe noire | Armée (avec maillage métallique) | Flûte | Espion | Silence

* 1 Face lisse et 1 face dépolie / ** Disponible en version verticale ou horizontale

VITRES FEUILLETÉES COLORÉES



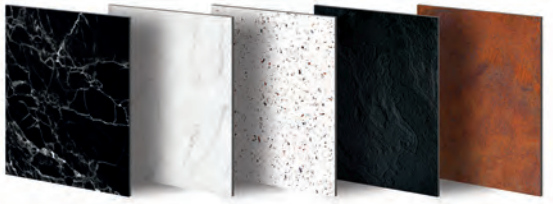
Turquoise | Grenadine | Citron

VITRES COLLECTION FILIGRANE



Bao | Li Na

VITRES MATIÈRES



Marbre noir | Marbre blanc | Terrazzo | Basalte | Rouille

VITRES COLLECTION EXCLUSIVE



Intense blanc | Intense noir | Éclipse | Fibres | Addict blanc | Addict bleu | Sens Art 1 | Sens Art 2

ACCESSOIRES_



Collection anthracite _
Esprit cendré


1


2


3


4


5


6


7

1 - Tube de penderie ø 32
2 - Set de 5 crochets pour tube de penderie ø 32
3 - Crochet basculant Loop
4 - Porte- accessoire et rangement coulissant
5 - Tiroir accessoires
6 - Porte pantalons
7 - Miroir escamotable



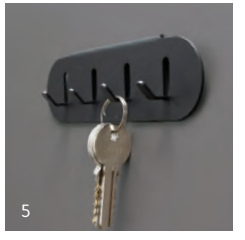
Collection noir _
Esprit smart

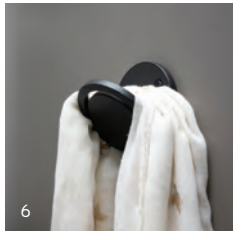

1


2


3


4


5


6

1 - Barre penderie noire
2 - Penderie télescopique double
3 - Porte-ceintures coulissant
4 - Porte 32 cravates coulissant
5 - Porte clés
6 - Patère



Collection titane _
Esprit authentique chic







1 - Barre penderie avec supports
2 - Organiseur de tiroir
3 - Penderie téléscopique



Collection argent _
esprit lunaire









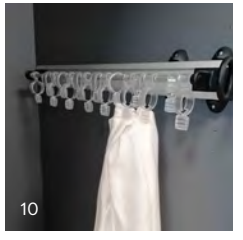


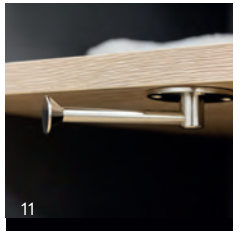






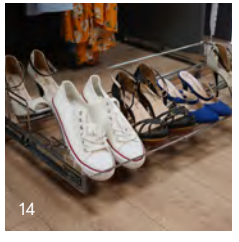








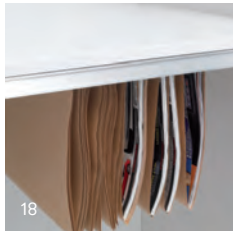












1 - Penderie télescopique double
2 - Tringle penderie ovale aluminium
3 - Tringle penderie ovale acier
4 - Porte-cintres coulissant
5 - Penderie coulissante
6 - Porte pantalons simple
7 - Porte pantalons double
8 - Porte-ceintures coulissant
9 - Porte 32 cravates coulissant
10 - Porte-foulards coulissant
11 - Accroche tout pivotant
12 - Accroche tout escamotable
13 - Porte chaussures fixe
14 - Porte chaussures extensible coulissant
15 - Tiroir porte chaussures
16 - Tiroir à linge
17 - Kit dossier suspendu
18 - Profil dossier suspendu

Poignées, boutons_





FORME DE PASSAGE DE MAIN
centré



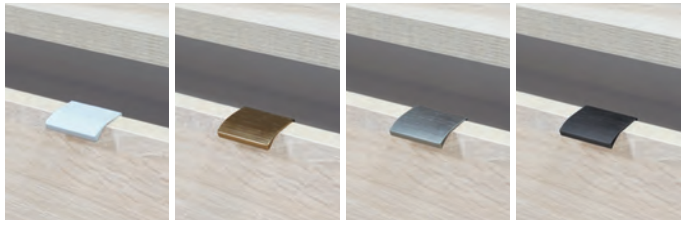
FORME DE PASSAGE DE MAIN DESIGN
à droite
ou à gauche



POIGNÉE PROFIL
prise de main,
argent,
hauteur
32 mm



FORME DE PASSAGE DE LINGE
centré



POIGNÉE EDGE
blanc, doré,
inox brossé, noir,
saillie 22 mm,
longueur 40 mm



POIGNÉE EDGE
blanc, doré,
inox brossé, noir,
saillie 22 mm,
longueur 200 mm,
1200 mm
et 2500 mm (non
disponible en
doré)



POIGNÉE BARRE
chromée,
saillie 35 mm,
longueur
250 mm,
384 mm,
556 mm
et 756 mm



POIGNÉE TRACK
inox brossé,
brossé noir mat,
saillie 24 mm,
longueur 200 mm
et 600 mm
Utilisation en
horizontal et
vertical



POIGNÉE CERCLE
inox,
saillie 30 mm,
longueur
224 mm



POIGNÉE CUBICO
noir,
saillie 33 mm,
longueur
201 mm



POIGNÉE STREAMLINE
noir mat,
saillie 17,3 mm,
longueur
225 mm



POIGNÉE CUVETTE SLIM
blanc, argent, anthracite, noir, hauteur 150 mm, largeur 25 mm



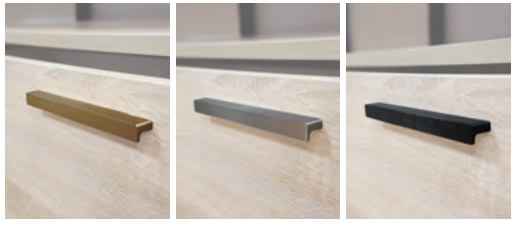
POIGNÉE CÉZAME LIGHT
aluminium finitions laquée blanc mat, argent mat, noir mat, saillie 4 mm, hauteur 100 mm, largeur 35 mm



POIGNÉE CÉZAME HEAVY
aluminium finition argent mat, saillie 4 mm, hauteur 100 mm, largeur 100 mm



POIGNÉE SMART
gris anthracite, saillie 45 mm, largeur 300 et 705 mm



POIGNÉE ELAN
inox brossé, doré, noir mat, saillie 20 mm, longueur 200 mm et 1200 mm



POIGNÉE SQUARE
inox, noir, saillie 32 mm, longueur 105 mm



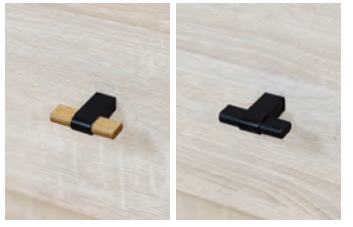
POIGNÉE HORIZON
blanc mat et noir mat, saillie 28 mm, hauteur 70 mm, longueur 140 mm



POIGNÉE STRAP
noir, marine, anthracite, saillie 8 mm, hauteur 60 mm, largeur 30 mm



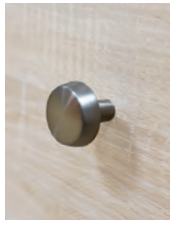
POIGNÉE CROSSING
noir mat/chêne vernis, noir mat/bois brûlé, saillie 38,6 mm, longueur 168 mm



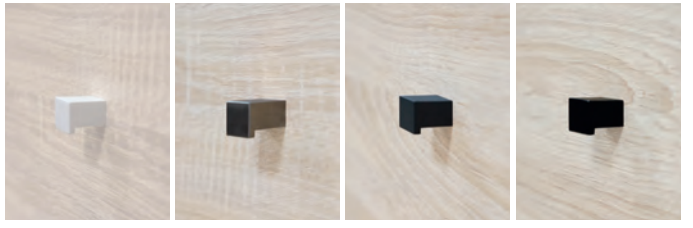
BOUTON CROSSING
noir mat/chêne vernis, noir mat/bois brûlé, saillie 39 mm, longueur 50 mm



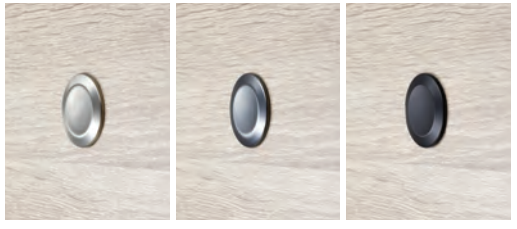
BOUTON CHAMPIGNON
blanc, chromé, bronze vieilli, saillie 20 mm, Ø 37 mm



BOUTON AUTUMN
inox, saillie 34 mm, Ø 36 mm



BOUTON CRAFT
blanc, chromé, anthracite, noir, saillie 25 mm, hauteur 18 mm, largeur 18 mm



BOUTON POUSSE-LÂCHE DISC
inox, anthracite brossé, noir mat, saillie 3,2 mm, Ø 35 mm



BOUTON STRIÉ
inox, saillie 25 mm, Ø 20 mm



BOUTON ENCOCHE
blanc, chromé, nickelé noir, noir, saillie 25 mm, Ø 20 mm

www.ambiance-dressing.fr

AD est une marque du groupe COULIDOOR.

Distributeur

Édition 2027
Ce document n'est pas contractuel, le fabricant se réserve le droit de changer tout ou partie d'un modèle.
Les teintes reproduites sur ce document ne peuvent en aucun cas servir de référence contractuelle.
Reproduction interdite.
N° intracommunautaire FR67339755969
n° SIREN 339 755 969
RCS de Caen - Siège social 5, rue Henri Larose, 14790 Verson

Direction artistique, conception, réalisation du catalogue et images 3D : SENS Design - Caen, et Groupe Coulidoor

Photo de couverture : bibliothèque chêne vicenza et portes blanc premium