

Choses à VOIR

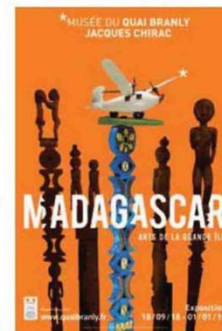
Le Salon de l'Habitat de Toulouse

4 jours pour réaliser tous ses projets d'aménagement ! Pour cette nouvelle édition, le Salon de l'Habitat proposera du 4 au 7 octobre 2018 au Parc des Expositions de Toulouse toutes les composantes de la maison et ce, du sol au plafond en passant de l'intérieur à l'extérieur avec pour seul objectif : permettre à chacun de trouver des solutions pour ses « questions maison ». Du 4 au 7 octobre 2018, Parc des Expositions, à Toulouse



Full Circle

John Matos Crash est à Paris... et pour notre plus grand plaisir, il a choisi une nouvelle fois la galerie Brugier-Rigail pour présenter ses dernières créations en Europe. L'exposition, intitulée « Full Circle », est la promesse d'une découverte des œuvres récentes de l'artiste. Son énergie créative s'exprime sur différents supports avec des formats surprenants, et forme une installation murale digne de ses plus grandes réalisations new-yorkaises. Jusqu'au 23 septembre, Galerie Brugier-Rigail, Paris



Madagascar. Arts de la Grande Île

Rencontre avec les arts de la Grande Île. Arts décoratifs, sculpture funéraire, peinture, photographie et création contemporaine : plus de 350 pièces lèvent le voile sur l'art, l'histoire et les cultures de Madagascar, terre d'échanges et d'influences. Jusqu'au 1^{er} janvier 2019, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris



La Fabrique du luxe

« Vendeurs de tout, faiseurs de riens », suivant la sentence prononcée par Diderot dans son Encyclopédie, les marchands merciers constituent l'une des corporations parisiennes les plus importantes au XVIII^e siècle. La toute première exposition consacrée à cette corporation particulièrement codifiée présente, à travers les destins de marchands comme Gersaint ou Duvaux, une centaine d'œuvres d'art, de documents et d'archives illustrant les origines du luxe à la parisienne. Jusqu'au 27 janvier 2019, Musée Cognac-Jay, Paris

Motifs all over

Studios de création, éditeurs et fabricants français décryptent le retour en force des imprimés, l'invasion des formes des vêtements aux papiers peints, et la présence du dessin depuis les tissus jusqu'à la structure même du mobilier. 5 univers créatifs illustrés des réalisations françaises, avec notamment le modèle de placard Addict bleu d'Ambiance Dressing (photo ci-dessus), la chaise Ronin éditée par La Chance, et encore d'autres comme Cuir au Carré, Moustache, Koché, ou Tarek Benaoum. Jusqu'au 4 décembre 2018, Galerie VIA, Paris